



مقدمه : در هفته گذشته به علت سفری که به مهدیشهر داشتیم فرصت بروز رسانی سایت فراهم نشد و تمام هفته گذشته پیگیر مراحل پیشرفت کتاب سالانه فرهنگی اقتصادی مهدیشهر 2 بودیم و تشنه مطالبی نو برای پر بار تر شدن مطالب فرهنگی این کتاب که نهایتا منجر شد با چهره های هنرمند و پژوهشگر مهدیشهری ملاقات داشته باشیم که در مطالب آتی سایت از آن ها استفاده خواهیم نمود . در خصوص مطالب کتاب سالانه فرهنگی اقتصادی مهدیشهر نیز از همین حالا منتظر خبرهای خوب باشید چون امسال مطالبی به مراتب پر بار تر از سال گذشته در حوزه فرهنگی تدارک دیده ایم . همچنین با جلسات پی در پی با ریاست مجمع امور صنفی شهرستان مهدیشهر و جمعی از روسای اتحادیه های صنفی مهدیشهر و نامه نگاری های انجام شده با تمامی کسبه مهدیشهر در حوزه اقتصادی کتاب سالانه نیز دستاوردهایی حاصل شده که در آینده از ماحصل آن ها نیز بیشتر به اطلاعتان خواهیم رساند .

پس از این مقدمه نسبتا طولانی که به علت عدم به روز رسانی سایت در یک هفته سفرمان به

مهدیشهر ضروری به نظر میرسید به معرفی جناب آقای حسن پاکزادیان هنرمند و پژوهشگر محبوب سنگسری می پردازیم که امسال از وجود ایشان در مطالب بخش فرهنگی کتاب سالانه استفاده خواهیم نمود و ازین پس از ایشان به عنوان یکی از مشاورین با تجربه امور فرهنگی در سایت سنگسر . آی آر نیز به صورت افتخاری استفاده نمود .



قطعا بسیاری از شما همشهریان ساکن داخل و خارج مهدیشهر سری به موزه عشایری ایل سنگسری زده اید . مدیریت این محل که تنها موزه شهر به حساب می آید به عهده آقای پاکزادیان است و این محل با زحمات ایشان به محلی برای فعالیت علاقمندان فرهنگ و هنر سنگسر مبدل گشته است و همه روزه شاهد حضور همشهریان از نقاط مختلف کشور است که برای دیدن این موزه به شهر آبا و اجدادی خود می آیند . البته در این بین بازدیدکنندگانی غیر سنگسری نیز برای مشاهده فرهنگ و سنن ایل سنگسر و مردم مهدیشهر حضور دارند که این خود بیانگر جذابیت های آن می باشد .



سروده ای زیبا از آقای پاکزادپان

تاریخی هم دانه هزار زیل و بام

هم خاشدالی، هم نفوسَت، ننگ و نام

گَلیم گوشی لَمه بیه سَر، رَمه دار

چ گا دیّه پَسون دِ دَرِبَندی غار

تاریخی دیرینه ای هَم توریکه

آسَن کی دَرختی آسوریکه

توم و تبار از جَم و زرشون بِنون

جَاجِسته دِشمون دِ هراسون کَنون

وی نَ نَره بورمه شیوه سَر کره

یون دو شه بیت موری د از بَر کره

در چند ملاقاتی که با آقای پاکزادیان داشتیم از اطلاعات و دانش ایشان استفاده بردیم و ایشان با حوصله و دقت خاص خودشان پاسخگوی سوالات ما بودند . ذوق هنری ایشان در سرودن اشعاری به زبان سنگسری و همچنین تلاش های ایشان و تنی چند از دوستداران فرهنگ و هنر این شهر در جهت زنده نگاه داری این زبان با استفاده از تعریف دستور نوشتار زبان سنگسری که در آینده در بخش آموزش زبان سنگسری از آن ها استفاده خواهیم نمود برای ما بسیار جالب بود . در پایان ضمن عرض خسته نباشی به ایشان به معرفی بخشی از فعالیت های ایشان میپردازیم :

الف - سوابق تحصیلی و علمی:

1. مهندس زمین شناسی

2. دارنده گواهینامه فارغ التحصیلی از دانشکده اخترشناسی ایران.

3. سه سال سابقه عضویت، همکاری و تحصیل و تدریس در جامعه نجوم آماتوری دانشگاه تبریز.

4. دو سال سابقه تدریس موضوع درسی سکه شناسی در آموزشگاههای متوسطه تهران، در قالب کارگاه سکه شناسی.

ب - سوابق شغلی:

1. سه سال با عنوان کارشناس پژوهشی تاریخ و گاهشماری و نجوم در موزه زمان.

2. دو سال سابقه کار کارشناسی در طرح راه اندازی موزه تندیس موسسه فرهنگی موزه های بنیاد.

3. سه سال با عنوان کارشناس پژوهشی سکه و اسکناس در موزه پول.

4. بیش از یک سال انجام کارشناسی سکه های خزانه موسسه فرهنگی موزه های بنیاد.

5. مدیریت پروژه راه اندازی «موزه عشایری ایل سنگسر» در حال حاضر.

6. عضویت در انجمن دیدبانان میراث ایل سنگسر.

7. عضویت در موسسه فرهنگی توریستی میراث ایل سنگسر.

پ - سوابق پژوهشی:

1. تالیف و انتشار کتاب «تاریخ و گاهشماری در سکه های ساسانی».

2. تالیف و انتشار کتاب «سکه های المیایی».

3. تالیف و انتشار کتاب «بررسی موضوعی سکه های ایران».

4. تالیف و انتشار کتاب «تاریخ و گاهشماری در سکه های تبرستان».

5. تالیف و انتشار مقالات متعدد در نشریات معتبر علمی مختلف: (بیش از 12 مقاله)

6. برگزاری 24 جلسه سخنرانی با موضوعات تاریخی و علمی در موزه های پول، زمان و پژوهشکده تاریخ علم دانشگاه نهران.

7. برگزاری سخنرانی در همایش بین المللی «نقش اصفهان در توسعه علوم، فرهنگ و تمدن اسلامی» دانشگاه اصفهان.

8. همکاری در برگزاری مستمر سلسله سخنرانی های تخصصی موزه عشایری ایل سنگسر.

9. برگزاری بیش از 42 جلسه کارگاه تخصصی سکه شناسی (برای دانشجویان و دانش آموزان مقطع پیش دانشگاهی) زیر نظر مدیریت موزه پول و آموزشکده آفتاب.

10. برگزاری 16 نمایشگاه تخصصی با موضوعات مختلف (سنگواره ها و فسیلهای ایران، سنگ ها و کانی های زینتی، صنعتی و ساختمانی. نمونه بازسازی شده ساعت های اولیه. نروز و صنایع دستی مرتبط با آن. سکه های دوره های مختلف تاریخی ایران. اسکناس های ایران. و ...)

11. برگزاری نمایشگاه « یادمان های تاریخی ایل سنگسر » تابستان 1387 در مهدیشهر.

12. تالیف مجموعه سروده «برای مادرم دریا».

13. تالیف کتاب « تاریخچه پیدایش خط، اعداد و تحولات آن بر روی سکه ها».

14. تالیف کتاب «گاهشماری سنگسری بر پایه یافته های تاریخی».

15. تالیف کتاب «نقش مایه های تاریخی در فرهنگ و آثار ایل سنگسر».

16. تالیف مجموعه کتاب « یادمان های تاریخی ایل سنگسر». (در دست تالیف).

17. تالیف مجموعه سروده اسطوره ای «آسنکی گتلیم گویش» . (در حال انتشار).

18. تالیف مجموعه سروده اسطوره ای «جئمشید و زرشؤم» . (آماده انتشار).

19. تالیف کتاب «حکومت گران ایران به روایت سکه ها - در دو جلد». (آماده انتشار).



[نظر شما](#)

Tags: [در](#) , [لز](#) , [به](#) , [یا](#) , [مهدیشهر](#) , [که](#) , [این](#) , [های](#) , [فرهنگی](#) , [کتاب](#) , [ایشان](#) , [ایل](#) , [موزه](#) , [تال](#)
[یف](#)
,
[سکه](#)

Share: